

## CURRICULUM VITAE

Alfons Pressnitz, geboren 1982 in Wagna (A), lebt und arbeitet in Berlin (D)

2015 Atelierstipendium des Bundeskanzleramtes: Rom

2010 Stipendium der Anni and Heinrich Sussmann Stiftung

2008 Anerkennungspreis: Anton Faistauer Preis für Malerei

2002-2007 Universität für angewandte Kunst Wien (Johanna Kandler, Adolf Frohner)

2005-2006 Kunstakademie Düsseldorf (Herbert Brandl)

1997-2002 HTBLVA Ortweinschule für Kunst und Design Graz

### Ausstellungen

2016

*AWAY exhibit – Stories from Abroad*, Ehemaliges Post- und Telegraphenamts, Wien (A)

*Parallel Vienna* mit Galerie Charim, Wien (A)

*La Vague Disparate*, Pavillon am Milchhof, Berlin (D)

*Paperworks III*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A)

*Frühlingsgefühle*, kuratiert von Eva Hradil, Favorites in Favoriten, Wien (A)

2015

*Our Choice*, Charim Events - Charim Galerie, Wien (A)

*Vanishing Notions*, Galerie Marenzi, Leibnitz (A) (solo)

*Interior Landscape*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A) (solo)

*Set Up*, Galerie am Klostersee – Institut für Kunst und Kultur e.V., Lehnin (D) (solo)

*Landschaft - Transformation einer Idee*, kuratiert von Gudrun Danzer und Günther Holler-Schuster,

Neue Galerie - Universalmuseum Joanneum, Graz (A)

*Nach Picasso*, kuratiert von Günther Oberhollenzer, Forum Frohner, Krems (A)

2014

*The Presence of Absence*, Charim Events – Charim Galerie, Wien (A) (solo)

*Die Zukunft der Malerei*, ESSL Museum, Klosterneuburg (A)

*Employé mit Love*, kuratiert von Agata Jastrzębek, Room of Requirement, Berlin (D)

*Papier 1 – Salzburg/Salzamt*, Atelierhaus Salzamt, Linz (A)

*Papier 1 – Salzburg/Salzamt*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A)

*Art Austria 14*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A)

*Schwerpunkt Malerei*, Kunst Palais Liechtenstein, Feldkirch (A)

2013

*Schwerpunkt Malerei*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A)

*In Between*, Galerie.Z – Kunstverein zur Förderung der Zeichnung, Hard (A)

*Paper Work*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A)

*Achtung Idylle!*, Museum Orth/ Schloß Orth an der Donau (A)

*T\here*, kuratiert von Mara Diener, Le Quartier, Berlin (D)

*Schauplätze*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A) (solo)

*Gemischter Satz - Zwischen Gestern und Morgen*, NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst/Stadtmuseum St. Pölten, St. Pölten (A)

2012

*Immer Bunter - Aktuelle Malerei aus Österreich*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (A)

*Tracing Paper*, Charim Galerie, Wien (A)

*Oh, My Complex - Vom Unbehagen beim Anblick der Stadt*, kuratiert von Hans D. Christ und Iris Dressler,

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (D)

*Paperworks*, Galerie Schafschetzy, Graz (A)

*Art Austria*, Galerie Gerersdorfer, Wien (A)

2011

*Auf steiler Welle*, kuratiert von Katherina Olschbaur, ReMap 3 - Kerameikos-Metaxourgeio, Athen (GR)/ In der Kubatur des Kabinett - fluc, Wien (A)

*Mal X – Positionen zur Malerei*, kuratiert von Christoph Holzels und Georg Ritter, Kunstraum Goethestraße xtd., Linz (A)

*xyz, about understanding*, kuratiert von Marc Bijl und Andreas Helfer, Kunst in Kreuzberg e.V. Atelierhof Kreuzberg, Berlin (D)

*Heimspiel 4*, Galerie Schafschetzy, Graz (A)

*Kernfragen – Tempelhof Schöneberger Kunstpreis*, Haus am Kleistpark, Berlin (D)

*Escape Landscape*, Österreichisches Kulturforum Zagreb/ Stadtgalerie Waldinger, Osijek (HR) (solo)

*Tropical Disease*, kuratiert von Hannes Ribarits, The Forgotten Bar/Galerie im Regierungsviertel, Berlin (D)

*Heroes of Today*, Graffiti Gallery, Varna (BG)

*Tape Modern No. 19*, Tape, Berlin (D)

2010

*Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst*, kuratiert von

Christiane Meyer-Stoll, Neue Galerie Graz im Künstlerhaus, Graz (A)

*Entwo: Verortet, Entwertet*, Galerie.Z – Kunstverein zur Förderung der Zeichnung, Hard (A) (solo)

*Re-Edit*, Charim Galerie – Showroom, Wien (A)

*Tool Time*, Flat 1, Wien (A)

*Helden von Heute*, Kunstraum Innsbruck – Projektraum, Innsbruck (A)

*1000 Years of Fear*, kuratiert von Herbert de Colle und Hannes Ribarits, Ve.Sch – Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst, Wien (A)

*Flach und Bergig*, kuratiert von Dietgard Grimmer und Nikolaus Schaffer, Salzburg Museum – Neue Residenz, Salzburg (A)

Kuratiert von Phillip Hohenwarter, The Forgotten Bar/Galerie im Regierungsviertel, Berlin (D)

*Helden von Heute*, Red Gate Gallery Studios, Beijing (C)

2009

*Pancake Astronaut*, kuratiert von Surya Gied, The Forgotten Bar/Galerie im Regierungsviertel, Berlin (D)

*I Wish Myself An Exhibition*, West Germany, Berlin (D)

*Reden ist Silber, Zeigen ist Gold*, Kunst in Kreuzberg e.V. Atelierhof Kreuzberg, Berlin (D)

*The Road Not Taken*, Galerie Schafschetzy, Graz (A) (solo)

*Kunstankäufe des Landes Salzburg Teil II*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A)

*Gerlind Zeilner, Daniel Domig, Alfons Pressnitz*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A)

2008

*Anton Faistauer Preis 2008*, Galerie im Traklhaus, Salzburg (A)

*In the Middle of Nowhere*, Galerie Hrobsky, Wien (A) (solo)

2007

*Heimspiel 3 – Landschaften*, Galerie Schafschetzy, Graz (A)

*The Essence*, Museum für angewandte Kunst (MAK), Wien (A)

*Broken Places*, Diplomasstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

*Walter Koschatzky Kunstpreis*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK) - Hofstallungen, Wien (A)

## Öffentliche Sammlungen

Sammlung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (bm:ukk) Wien

Sammlung der Stadt Graz

Sammlung der Neuen Galerie, Universalmuseum Joanneum Graz

Sammlung des Landes Salzburg

Sammlung der Universität für angewandte Kunst Wien

Sammlung des RC Albertina Wien

## Publikationen

Nach Picasso – Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst, Ausstellungskatalog, Günther Oberhollenzer (Hrsg.), Limbus Verlag 2015

Die Zukunft der Malerei – Eine Perspektive, Ausstellungskatalog, Essl Museum (Hrsg.), Klosterneuburg, 2014

Alfons Pressnitz, Ausstellungskatalog, Galerie im Traklhaus (Hrsg.), Salzburg 2013

Gemischter Satz - Zwischen Gestern und Morgen, Ausstellungskatalog, Gerald Bast (Hrsg.), Universität für angewandte Kunst, Wien 2013

Immer Bunter - Aktuelle Malerei aus Österreich, Ausstellungskatalog, Galerie im Taxispalais (Hrsg.), Kerber Verlag, Bielefeld 2012

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst, Ausstellungskatalog, Neue Galerie (Hrsg.), Graz 2010

Helden von Heute, Ausstellungskatalog, Robert Muntean, Bianca Regl (Hrsg.), Kerber Verlag – Edition Young Art, Bielefeld 2010

Flach und Bergig - Landschaftsbilder aus der Sammlung des Landes Salzburg, Ausstellungskatalog, Land Salzburg (Hrsg.), Salzburg Museum 2010

FORUM Camera Austria International Nr. 107/2009

Kunstankäufe des Landes Salzburg 2007-2009 Teil II, Ausstellungskatalog, Land Salzburg (Hrsg.), Galerie im Traklhaus, Salzburg 2009

Anton Faistauer Preis, Ausstellungskatalog, Galerie im Traklhaus (Hrsg.), Salzburg 2008

Institut für Bildende Kunst, Ausstellungskatalog, Universität für angewandte Kunst (Hrsg.), Wien 2005

Figurama, Ausstellungskatalog, Akademie für Kunst, Architektur und Design (Hrsg.), Prag 2005